

TECHNISCHE HILFE

zur Erstellung des Filmformates H.264/mp4

Bei 4:3 Material muss folgende Vorgangsweise eingehalten werden: (für andere nicht 16:9 Bildformate gilt analog die gleiche Vorgangsweise)

Das Projekt muss als 720 x 576 wide (oder 16 : 9) , Pixelseitenverhältnis 1,4222 (oder 1,46 je nach Schnittprogramm) eröffnet werden. Der 4:3 Film wird in das Projekt importiert und im richtigen 4:3 "Pillar Box" Seitenverhältnis wiedergegeben. Rechts und links des Films sind natürlich schwarze Streifen!

Achtung!

Manche Schnittprogramme (z.B.: Macrossystem) passen automatisch das Format an. Das heißt, es muss in diesem Fall unbedingt ein erstes Bild (z.B. ein Schwarzbild) im 16 zu 9 Format in der Timeline liegen!!

Tipps zum korrekten Filmexport mit den gebräuchlichsten Schnittprogrammen: (bitte verändern Sie auf keinen Fall Einstellungen wie z.B. „Datenrate/Bitrate“! Belassen Sie es bei der Datenrate des Originals. Durch eine manuelle Erhöhung beispielsweise wird Ihr Film nicht besser, aber wahrscheinlich unspielbar!)

Magix Video ProX6:

Datei >> Film exportieren >> Video als MPEG 4 >> Achtung ! in den Voreinstellungen >Alle Anzeigen< anhaken und nur >> HDTV 1920x1080 H264 25FPS << auswählen, da diese Einstellung eine wesentlich bessere Bildqualität liefert (ergibt *mp4). Die Einstellung als (TV 720x576 H.264 PAL 25FPS) liefert eine schlechtere Auflösung.

EDIUS 7:

Datei >> Exportieren >> In Datei ausgeben> Alles > H.264/AVC >> Exportieren >>als MPEG 4 >> ergibt *mp4

Premiere:

Datei>> Exportieren>> Medien >>Exporteinstellungen> Format: H.264 (ergibt *mp4) > (Bei 4:3 Vorgabe: PAL DV Widescreen verwenden! Vorgabe: HDTV 1080p25 liefert schlechtere Auflösung).

Pinnacle Studio 15 HD:

Setup>> Dateityp>> MPEG 2TS>> Kompression H.264>> Datei auf Stick>> (ergibt leider nur *m2ts). Dieser Container muss dann in einem anderen Programm wie z.B.: Nero oder TMPGEncoder, in das Format Videocodec H.264/MPEG 4/AVC konvertiert werden!! (ergibt *mp4).

Hinweis:

Sie müssen auf jeden Fall sorgfältig darauf achten , auf H.264.mp4 zu exportieren! Oft ist nämlich auch ein Export als reines MPEG4 möglich, der für i Phones oder ähnliche Anwendungen vorgesehen ist = schlechtere Bildqualität!!

Sie finden im Internet Programme („Formatwandler“, kostenfrei oder als Test ersion), mit denen Sie auch andere Dateiformate (z.B.: .avi oder .mov) in H.264.mp4 umwandeln können.

Film Export von Casablanca mit dem Codec H.264/mp4

(diese Tipps wurden uns freundlicherweise von „Macrovision“ zur Verfügung gestellt)

Um die neuen Richtlinien für Wettbewerbsfilme zu erfüllen, ist es erforderlich zumindest ein Casablanca der dritten Generation mit der Bogart Schnitt Software zu verwenden. Modelle der Casablanca

1 (von 1996) und Casablanca

2 (Avio, Kron, Prestige, etc. ab 1999) können diese neuen, komplexen Video Komprimierungen nicht mehr durchführen.

Bei **Bogart** stehen dafür mehrere Arten für den Export zur Verfügung, welche sich je nach verwendeter Software Version und der Audio/Video Komprimierung unterscheiden. Die Schritt für Schritt Anleitungen zeigen die schnellsten Wege um das gesamte Storyboard auf eine externe Festplatte /Stick zu exportieren. Diese sollte im Dateisystem „NTFS“ formatiert sein, da nur so eine Ausgabe von Dateien über 4 GB (~20 Min) möglich ist. Für kürzere Filme können auch USB Sticks mit FAT32 Dateisystem verwendet werden. Sollte die Bogart Software nicht den unten angegebenen Versions Nummern entsprechen, ist ein kostenloses Update innerhalb der gleichen Version oder eine kostenpflichtige Aufrüstung auf den aktuellen Stand empfehlenswert.

Bogart Versionen 1.16c / 2.13c / 3.8c / 4.5c Im Menü „Projekt“ kann mit der Einstellung Modus = „MTS“ beim „Storyboard sichern“ eine MPEG 4 AVC/H.264 Datei mit Dolby Digital AC3 Audio ausgegeben werden.

Bogart Versionen 5.9 / 6.3

Im Menü „Fertigstellen“ kann mit den Einstellungen Modus = „AVI“ beim „Storyboard sichern“ eine MPEG 4 AVC/H.264 Datei mit Dolby Digital AC3 Audio ausgegeben werden.

Bogart Version 7 und neuer Je nach Betriebssystem stehen unterschiedliche Export Modi zur Verfügung. Im „Export“ Menü für Casablanca 3 wird mit dem Modus = „AVI“ und „Exportieren“ eine MPEG 4 AVC/H.264 Datei und Dolby Digital AC3 Audio ausgegeben.

Bei Casablanca 4 bzw. Bogart für Windows ist folgend Variante möglich: H.264 = MPEG 4 AVC/H.264 TransportStream mit Dolby Digital AC3 Audio.